



**CAIADOS**

Alfredo Santos | Artur Guidugli |  
Catherine Furtado | Carlos Eduardo  
Cato Oliveira | Emanuel Cavalcante |  
Erika Souza | Luana Florentino |  
Lucelio Alves | Maria Morena |  
Raquel Cerdeira | Suellem Magalhães  
| Vinicius Carvalho

**DIREÇÃO**

Catherine Furtado

**CO-DIREÇÃO**

Artur Guidugli

**FIGURINOS**

Isac Bento

**PREPARAÇÃO CORPORAL**

Artistes de Oliveira

**PROJETO GRÁFICO**

Ana Luisa Vieira

**APOIO**

Angélica Costa | Alexandre Santos

**FOTOGRAFIAS**

Freddy Costa

[facebook.com/academicoscasacalada](https://facebook.com/academicoscasacalada)

[acasacalada@gmail.com](mailto:acasacalada@gmail.com)

(85) 8793-2601 / (85) 9702-4910

**CONTATO**



**REALIZAÇÃO**



**APOIO INSTITUCIONAL**



# Agô TAMBOUR



# Agô TAMBOR

## sobre

O Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada (Gmpacc) da Universidade Federal do Ceará (UFC) apresenta seu segundo espetáculo: **AGÔ, TAMBOR**, baseando-se numa construção cênico-percussiva inspirada em ritmos da cultura africana e seus desdobramentos nas manifestações da cultura popular brasileira.

O enredo traz nos toques do **agô** - instrumento tradicional da música *yorubá* africana - as principais sonoridades arranjadas musicalmente nos ritmos como *Kpatsa*, *Sikiyi*, *Congada* e *Samba-reggae*.

O diálogo musical percussivo em **AGÔ, TAMBOR** transpõe as distâncias entre os dois continentes, apresentando e valorizando em seu desenrolar as tradições culturais em um fazer musical artístico e criativo.

## repertório

### NAQUILÊ (Kapsa – Canto folclórico de Ghana)

Composição: Anônima | Arranjo: Catherine Furtado e Casa Caiada

### SIKYI (Canto folclórico da tribo Ashanti)

Composição: Anônima | Arranjo: Catherine Furado e Casa Caiada

### AGÔ, MEU TAMBOR

Composição: Catherine Furtado e Artur Guidugli | Arranjo: Catherine Furtado, Artur Guidugli e Casa Caiada

### BENEDITO

Composição: Raimundo Andrade | Arranjo: Artur Guidugli e Casa Caiada

### TAMBOR NEGRO

Composição: Raquel Cerdeira | Arranjo: Raquel Cerdeira, Artur Guidugli e Casa Caiada

### AGUERÉ (Canto tradicional do culto ao Orixá Oxóssi)

Composição: Anônima | Arranjo: Artur Guidugli e Casa Caiada

### O REGGAE NÃO PODE MORRER (Vinheta)

Composição: Germano Meneghel – Legel – Silvio Almeida | Arranjo: Casa Caiada

### REPICAXÉ

Composição: Catherine Furtado | Arranjo: Catherine Furtado e Casa Caiada