

# EDITAL PERMANENTE PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS A PUBLICAÇÃO EM FLUXO CONTÍNUO NAS EDIÇÕES DA REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO DA UFC

## CONSELHO EDITORIAL

### Editores-Chefes:

Prof. Dr. Flávio José Moreira Gonçalves

Prof. Me. William Paiva Marques Júnior

### Editores- Assistentes:

Profa. Ma. Fernanda Cláudia Araújo da Silva

Doutorando Álisson José Maia Melo

## NORMAS PARA O ENVIO E PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS NA REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

### OBJETIVOS

A Revista da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará (UFC) é uma publicação semestral de trabalhos inéditos relacionados a temas jurídicos e afins, destinando-se à publicação de artigos científicos selecionados pelo sistema duplo cego (“*double blind review*”).

A revista tem interesse na publicação de artigos jurídicos e de áreas afins, especialmente considerando critérios de exogenia e os demais a serem estabelecidos pela CAPES/CNPq, sempre com vistas a obtenção da melhor classificação possível na estratificação do *Sistema Qualis*.

### NORMAS EDITORIAIS

1. Os trabalhos encaminhados para avaliação e posterior publicação deverão ser inéditos e não devem ter sido submetidos para avaliação em outro periódico.
- 2 Os originais serão submetidos à avaliação de especialistas nos temas apresentados. Os trabalhos serão enviados para avaliação sem identificação da autoria.
- 3 O processo de seleção dos originais pelos pares envolve avaliação de especialista *ad hoc*, indicados pelo Conselho Editorial e/ou pelos Editores Chefes do periódico, que poderão devolvê-los aos autores para providenciarem as alterações eventualmente indicadas.

Benedito Maranhão

4 Serão aceitos artigos em co-autoria no número máximo de 2 (dois) e os originais deverão ser encaminhados com a sequência de apresentação dos autores, bem como a autorização de todos, por escrito, para a publicação.

5 Após aceitos, os artigos passarão por revisão quanto à forma, tais como correções ortográficas, gramaticais e adequação ao formato da Revista, mas não em relação ao seu conteúdo.

6 Os autores não serão remunerados pela publicação dos artigos, recebendo 2 (dois) exemplares impressos da revista em que seu trabalho for publicado.

7 Os direitos de cópia dos trabalhos publicados passam a ser da Revista da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará, sendo sua reimpressão, total ou parcial, condicionada à autorização expressa do Comitê Editorial.

8 Os originais não serão devolvidos aos autores.

9 As opiniões e os conceitos emitidos pelos autores nos artigos são de sua inteira responsabilidade.

## APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS

Como parte do processo de submissão, os autores devem verificar a conformidade da submissão com todos os itens listados a seguir. Serão devolvidos aos autores os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas.

1 Os originais, acompanhados da **autorização para avaliação e publicação** devidamente assinada pelo(s) autor(es) – vide modelo **anexo** - devem ser enviados devidamente preenchidos, assinados e escaneados para o e-mail da revista ([revistadireitoufc@gmail.com](mailto:revistadireitoufc@gmail.com)), com cópias idênticas para os e-mails dos Editores-Chefes: [proflavio2004@yahoo.com.br](mailto:proflavio2004@yahoo.com.br) e [williamarques.jr@gmail.com](mailto:williamarques.jr@gmail.com)

1.1 Como a Revista da Faculdade de Direito da UFC também é publicada no formato eletrônico, os interessados em publicar deverão cadastrar-se como autores, criando login e senha de acesso pessoal no endereço [www.revistadireito.ufc.br](http://www.revistadireito.ufc.br) e enviar cópia idêntica do artigo, por meio do site da revista, o que propiciará ao autor acompanhar a tramitação eletrônica do processo de avaliação de seu artigo, além de receber e-mails diretamente da editoria da revista.

Regnoberto Marques de Melo Jun.



2. Os originais devem conter no mínimo 15 (quinze) e no máximo 30 (trinta) laudas.

3. O documento deve ser elaborado em tamanho de folha A4 com margens: superior e esquerda 3 cm, inferior e direita 2 cm.

4. Na primeira lauda, antes do início do artigo, devem constar:

a) o título e subtítulo (se houver), expressando o conteúdo principal do artigo de forma breve e clara, com a seguinte formatação: caixa alta, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, negrito;

b) o título e subtítulo (se houver) em língua estrangeira (alemão, espanhol, francês ou inglês), expressando o conteúdo principal do artigo de forma breve e clara, com formatação: caixa alta, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, negrito;

c) nome completo do autor (caixa baixa, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, negrito), titulação acadêmica, vínculo institucional e e-mail do(s) autor(es);

c) resumo na língua do texto, constituído de uma seqüência de frases concisas e objetivas e não uma simples enumeração de tópicos (não ultrapassando 250 palavras). A palavra RESUMO deve anteceder o texto, na mesma linha da primeira frase seguida de dois pontos, com a seguinte formatação: caixa alta, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal. O corpo do texto do resumo deve ser com fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal, espaçamento simples e sem recuo de parágrafo;

f) no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave na língua do texto (conjunto de palavras que representam o conteúdo do trabalho). Devem figurar logo após o resumo, antecidas da expressão PALAVRAS-CHAVE (caixa alta, fonte “Times New Roman, tamanho 12), com a seguinte formatação: caixa baixa, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal. As palavras devem ser separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas também por ponto.

5. Para a formatação dos títulos das seções deve ser seguida a seguinte configuração:

a) Seção Primária: caixa alta, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, negrito;

b) Seção Secundária: caixa alta, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal;

  
Reginaldo Marques de Almeida

c) Seção Terciária: somente a primeira letra em maiúsculo, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, negrito;

d) O título de cada seção deve ser precedido pela numeração correspondente.

e) Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer sinal após o indicativo de numeração de seção ou de seu título.

6 Para a formatação do corpo do texto devem ser seguida a seguinte formação:

a) Fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal.

b) Espaçamento 1,5 cm entre as linhas e alinhamento justificado.

c) Parágrafos iniciados a 1,5 cm da margem esquerda.

7 Para a normalização das citações deve ser seguida a seguinte formatação, com base na norma da ABNT :

a) O sistema adotado para as citações deve ser conforme normatizado pela ABNT pelo método francês (autor, título, edição, local, editora, ano e página);

b) Citações diretas (transcrição textual de parte da obra do autor consultado) até 3 (três) linhas devem estar no corpo do texto entre aspas.

c) Citações diretas (transcrição textual de parte da obra do autor consultado) com mais de 3 (três) linhas devem iniciar em novo parágrafo, com recuo de 4 cm, fonte “Times New Roman”, tamanho 10 e com espaçamento entre linhas simples. As aspas devem ser suprimidas. Deixar uma linha em branco antes e depois da citação.

d) Citações indiretas (texto baseado na obra do autor consultado) devem constar no corpo do texto seguindo a mesma formatação.

8 Notas explicativas: devem ser apresentadas em nota de rodapé na página onde forem indicadas, com a numeração sequencial em algarismos arábicos.

  
Renoberto Marques de Melo Jr.

9 As referências devem ser precedidas pelo título **REFERÊNCIAS** com formatação: caixa alta, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, negrito e centralizado. Para a elaboração das mesmas, deve-se consultar a norma vigente da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), NBR6023.

10 Ao final do artigo, após as referências, devem constar:

a) resumo em língua estrangeira: versão do resumo na língua do texto, para idioma de divulgação internacional, com a mesma formatação do resumo na língua do texto (em inglês *Abstract*, em espanhol *Resumen*, em francês *Resumé*, por exemplo). É uma versão em língua estrangeira (alemão, espanhol, francês ou inglês) do resumo em português. A palavra ABSTRACT deve anteceder o texto, na mesma linha da primeira frase seguida de dois pontos, com a seguinte formatação: caixa alta, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal. O corpo do texto do abstract deve ser com fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal, espaçamento simples e sem recuo de parágrafo;

b) palavras-chave em língua estrangeira (em inglês *keywords*; em espanhol, *Palabras clave*, em francês *Mots-clés*, por exemplo). É a versão em língua estrangeira das palavras-chave do artigo. Devem figurar logo após o resumo em língua estrangeira, antecedidas da expressão KEYWORDS (caixa alta, fonte “Times New Roman, tamanho 12), com a seguinte formação: caixa baixa, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal. As palavras devem ser separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas também por ponto.

11 Artigos enviados por discentes só serão aceitos caso apresentados em co-autoria com um professor universitário, com titulação mínima de mestre na área de conhecimento do artigo submetido, acompanhados das respectivas filiações institucionais.

12 A Revista da Faculdade de Direito da UFC recebe artigos em fluxo contínuo. A submissão, avaliação e publicação dos artigos obedecerá ao seguinte calendário permanente:

<b>CALENDÁRIO DE PUBLICAÇÃO DOS ARTIGOS SUBMETIDOS EM FLUXO CONTÍNUO</b>		
<b>PERÍODO DE ENVIO</b>	<b>PERÍODO DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PREVISÃO DO PERÍODO PARA PUBLICAÇÃO</b>
até 30 de março	abril a junho do mesmo ano	julho do mesmo ano (v. 1)
até 31 de agosto	setembro a novembro do mesmo ano	dezembro do mesmo ano (v. 2)

13 Todos os artigos da revista são submetidos a avaliação de pareceristas externos *ad hoc*, especialistas na matéria de cada artigo, pois a revista adota o sistema de avaliação por pares, conhecido como “duplo cego” (“*double blind review*”).

14 Os aludidos prazos poderão ser prorrogados ou alterados, a critério do Conselho Editorial.

15 Os casos omissos serão resolvidos pelos Editores-Chefes do periódico, **Prof. Dr. Flávio José Moreira Gonçalves** e **Prof. Me. William Paiva Marques Júnior**.

Fortaleza (CE), 23 de março de 2015.



**JOSÉ CÂNDIDO LUSTOSA BITTENCOURT DE ALBUQUERQUE**  
**Diretor da Faculdade de Direito da UFC**

Regnoberito Marques de Melo Jun.

**REQUERIMENTO AO CONSELHO EDITORIAL PARA SUBMISSÃO DE  
ARTIGO À REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO DA UFC**

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_

CPF \_\_\_\_\_

TELEFONES:

Fixo: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Celular: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

PROFISSÃO: \_\_\_\_\_

TITULAÇÃO: \_\_\_\_\_ ÁREA: \_\_\_\_\_

UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO A QUAL ESTÁ LIGADO: \_\_\_\_\_ SIGLA: \_\_\_\_\_

Há co-autor do trabalho? ( ) Não ( ) Sim

NOME DO CO-AUTOR: \_\_\_\_\_

CPF \_\_\_\_\_

TELEFONES:

Fixo: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Celular: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

PROFISSÃO: \_\_\_\_\_

TITULAÇÃO: \_\_\_\_\_ ÁREA: \_\_\_\_\_

UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO A QUAL ESTÁ LIGADO: \_\_\_\_\_ SIGLA: \_\_\_\_\_

TÍTULO \_\_\_\_\_ DO  
ARTIGO \_\_\_\_\_

Senhores conselheiros e editores-chefes,

Solicito a submissão do artigo de minha autoria, mencionado acima, à avaliação para publicação na Revista da Faculdade de Direito da UFC.

Declaro que aceito as normas de submissão contidas no Edital, o artigo é inédito e o seu teor é de minha inteira responsabilidade, inclusive a revisão gramatical e metodológica.

Ainda, estou ciente, caso publicado, de que não receberei remuneração de qualquer natureza pela publicação do artigo, devendo receber dois exemplares da revista em que venha a ser publicado, ficando tal periódico com os direitos de cópia do mencionado trabalho intelectual.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

ASSINATURA DO AUTOR

ASSINATURA DO CO-AUTOR