



MALAKA SAX QUARTET

Esta formação surge da preocupação de quatro estudantes do Conservatório "Victoria Eugenia" de Granada para realizar concertos em ambientes abertos, oferecendo performances pelas Comunidades de Madrid e Andaluzia, com uma formação pouco conhecida, mas com grande potencial.

Este grupo de música de câmara executa um repertório amplo de transcrições de obras que vão desde o barroco e o clássico até as obras de compositores contemporâneos.

Em agosto de 2014, foram selecionados para participar dos 25º Aniversário da Federação de Festivais *Eurochestries* na França, na região de Charente - Maritime, na cidade de Pons, onde eles homenagiaram o bicentenário de nascimento do inventor do saxofone, Adolph Sax.

Agora selecionados para participar do Festival *Eurochestries* em na Universidade Federal do Ceará em *Sobral*, o quarteto Malaka chega em Fortaleza no dia 26 de junho, interessados em mostrar o seu repertório e ministrarem minicursos e masterclasses para saxofonistas cearenses. Além disso, os jovens diplomados do conservatório de Granada procuram se pós-graduar nos cursos de Educação Musical da Universidade Federal do Ceará.

Currículo dos Integrantes



Berta Leticia Moleón González (Saxofone alto)

Nascida em Madrid. Iniciou os seus estudos musicais na "Contraponto" Associação Cultural de Vallecas. Aos 8 anos começou a estudar saxofone no Conservatório de Música "Teresa Berganza" de Madrid. Em 2013 graduou-se no ensino superior com Victor Manuel Martín López no Conservatório Real de Música "Victoria Eugenia" de Granada com honras. Ela participou de Master Classes com Alexandre Doissy, Vincent David, Arnō Bornkamp, Jean-Denis MICHAT, Antonio Felipe, Thomas Jerez, Mariano García, Manuel Ureña e Orquestra de Squillante, entre outros. Ela participou com ORCAM eo JOSG. Licenciada em Ensino Musical pela Universidade Autónoma de Madrid. Em 2014 terminou os estudos de Mestrado em Ensino de Educação Secundária da Universidade de Granada. Atualmente, ele trabalha em Madrid como professora de iniciação musical e linguagem musical, com alunos com idades compreendidas entre os 2 e 13 anos.



Daniel Sánchez Madrid (Saxofone Barítono).

Daniel Sánchez nasceu em Cúllar Vega (Granada) em 1990. Aos 8 anos, ele entrou para o Conservatório "Anjo Barrios" de Granada, onde ele escolheu a especialidade de Saxofone, e começa a ensinar no inverno daquele ano com Eduardo Rodríguez. Em 2002 ele começou a sua fase profissional com o Professor Alfonso Padilla e Juan Ignacio Martínez Ortega. Ele completou o Curso de Manutenção e sopros, ministradas por Sergio Jerez e Violet Manzanares. Ele fez cursos de Especialização e Master Classes com Andrés Gomis, Manuel Ureña, Luis Mariano Pozo, Rogelio Gil, Arno Bornkamp, Federico Coca ... Ele tem várias composições para banda, além de ser parte da Big Band Juventude Musical de Santa Fé (Granada). Ele está atualmente tentando o mestrado no Real Conservatório Superior "Victoria Eugenia" de Granada, com Victor Manuel Martín López.



José Gabriel Martín Cueto (Saxofone soprano)

Iniciou os seus estudos musicais em 2001 na banda de "esperança" e no conservatório de música elementar "Maestro Artola" continuando no Conservatório "Manuel Carra" Málaga, onde obteve as classificações mais elevadas, um primeiro prémio musical de câmara e segundo prémio no concurso de sopros do Conservatório de solo e no Conservatório de Granada, e agora está a finalizar seus estudos com Victor Manuel Martín López. Durante o treinamento, recebeu master classes Rafael Diaz, Antonio Marcos Lopez, Alfonso Padilla, o Zyrjab quarteto de saxofones e quarteto de saxofones Itálica, Federico Coca, Vincent David, Arno Bornkamp, Johan Van der Linden, Fabriccio Paoletti, Alexandre Doisy, e Nicolas Prost e outros. No Conservatório de Sevilla tocou no concerto Glazounov como solista com o arsenal de saxofones do conservatório. Era parte do conjunto de saxofones da Andaluzia, com o qual excursionou em 2012 participando Pedro Iturralde e Arno Bornkamp e tocar a solo a peça Memórias, acompanhado dos três conjuntos que participam do evento. Ele é diretor artístico da Band of Carratraca desde janeiro de 2011. Ele é professor de saxofone na escola de música Ribera del Genil.



José Carlos Ardoy Sánchez (Saxofone Tenor)

Nascido em Beas de Segura (Jaén). Ele começou seus estudos na Associação Musical "Santa Cecília" em sua cidade natal. Com a idade de 12 anos começou a estudar Intermediate no Conservatório de Jaén, com professores Victor M. Lopez e Sergio Martín Albacete. Em 2010 mudou-se para o Conservatório "María de Molina" com Juan Antonio Martínez Valverde, ganhando o título de graduado especializados em saxofone

com as melhores notas e honras. Ele tem realizado cursos de formação e Master class com Arno Bornkamp, Federico Coca, Manuel Urena, Alfonso Padilla, Marcos A. Lopez, Eric Devalon, José Luis Garrido, Sergio Andrés Gomis e Albacete. Ele já trabalhou como professor especializado em saxofone durante quatro anos na Associação Musical "Santa Cecília" (Beas de Segura). Em 2014 obteve o 2º prémio no Concurso de Solistas do Conservatório "Victoria Eugenia" de Granada. Juntou-se à XXV aniversário Eurochestries Festival 2014 na região de Charente - Maritime City Pons com quarteto de saxofones "Malaka", da qual é membro fundador. Ele já se apresentou com a orquestra "Ad libitum" solo no curso ministrado por Michael Thomas em Churriana de la Vega (Granada) saxofone. Ele está cursando mestrado especializado em saxofone com Víctor M. Martín López no Conservatório "Victoria Eugenia" de Granada.