

# (DES) DOBRAS BARROCAS

/ 26 ABRIL

**9h - Solenidade de abertura**

Vlândia Maria Cabral Borges (Diretora do Centro de Humanidades)  
Ana Maria César Pompeu (Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras)  
Claudicélio Rodrigues (Chefe do Departamento de Literatura)  
Orlando Luiz de Araújo (coordenador do PPGLetras)  
Coordenação: Yuri Brunello (UFC/PPGLetras)

**9h30min - Rinascimento, manierismo e barocco**

Conferência com tradução em português  
Prof. Francesco Guardiani (University of Toronto)  
Coordenação: Yuri Brunello (UFC/PPGLetras)

**10h30min - O barroco entre antigos e modernos**

Mesa redonda  
1. Francisco Edi de Oliveira Sousa (UFC/PPGLetras), Metamorfoses da língua  
2. Geraldo Augusto Fernandes (UFC/PPGLetras)  
O profano e o sagrado nas Cartas de Amor, de Sórora Mariana Alcoforado  
3. Márcio Henrique Vieira Amaro (Doutorando UFC/PPGLetras), Um Ovídio moderno  
Coordenação: Carlos Augusto Viana da Silva (UFC/PPGLetras)

**14h - Entrelaces - Solange Maria Soares de Almeida (Doutoranda UFC/PPGLetras)****14h30min - Do velho mundo ao novo mundo**

Mesa redonda  
1. Jadirlete Lopes Cabral (UFBA)  
O latim no período do monopólio da vertente religiosa no Brasil de José Amarantes Santos Sobrinho  
2. Tito Lívio Cruz Romão (UFC/Poet)  
O poeta e teórico barroco Martin Opitz e seu "Manual de Fazer Poesia em Alemão"  
3. Yuri Brunello (UFC/PPGLetras) O estranho caso de Manuel Botelho de Oliveira:  
Coordenação: Martine Suzanne Kunz (UFC/PPGLetras)

**16h - Federico Zuccari illustra Dante**

Conferência com tradução em português  
Prof. Andrea Mazzucchi (Università degli Studi di Napoli "Federico II")  
Coordenação: Fernanda Suely Muller (UFC/Poet)

## CONEXÕES TRANSATLÂNTICAS ENTRE ARTES E CULTURAS

Organizadores  
Yuri Brunello - PPG Letras UFC  
Francesco Guardiani - University of Toronto

/ 27 ABRIL

**9h - Nordeste barroco**

Mesa redonda  
1. Clóvis Ramiro Jucá Neto (UFC/PPGAu+D),  
Reverberações barrocas na arquitetura religiosa do Ceará - Séculos XVIII e XIX  
2. Maria Inês Pinheiro Cardoso (UFC/DLE) e Tamires de Sousa Carvalho (mestranda UFC/PPGLetras)  
O resgate do barroco na adaptação fílmica da Pedra do Reino de Ariano Suassuna  
Coordenação: Fernanda Maria Abreu Coutinho (PPGLetras/Poet)

**10h30min - Barocco e architettura**

Conferência com tradução em português  
Arquiteto Gaetano Rico (University of Toronto)  
Coordenação: Clóvis Ramiro Jucá Neto (UFC/PPGAu+D)

**14h - Tragédia e drama barroco em Walter Benjamin**

Conferência  
Prof. João Emiliano Fortaleza de Aquino (UECE)  
Tragédia e drama barroco em Walter Benjamin  
Coordenação: Orlando Luiz de Araújo (coordenador do PPGLetras)

**15h30min - O barroco ontem e hoje**

Mesa redonda  
1. Cid Ottoni Bylaardt (UFC/PPGLetras), O Barroco e seu diálogo com a contemporaneidade  
2. Fernanda Suely Muller (UFC/Poet) A tradução intersemiótica de Lo cunto de li cunti  
3. Lillian Martins (mestre UFC/PPGLetras), Boca do inferno de Ana Miranda  
Coordenação: Maria Inês Pinheiro Cardoso (UFC/DLE)

**17h - Corpi nudi e corpi vestiti: Tasso e l'età dell'oro**

Conferência com tradução em português  
Prof. Matteo Palumbo (Università degli Studi di Napoli "Federico II")  
Coordenação: Jadirlete Lopes Cabral (UFBA)

Inscrições:  
desdobrasbarrocas@gmail.com