

I SEMINÁRIO

ARTES DA CENA

CRIAÇÃO, PESQUISA E ENSINO

6 a 9 DE DEZEMBRO DE 2017
NO PORTO IRACEMA DAS ARTES

6/12 QUARTA-FEIRA

13H CREDENCIAMENTO

13H30 ABERTURA

14H CONVERSA

*Poéticas e Políticas das diferenças:
a cena contemporânea em tempos
de resistência*

com Kaciano Gadelha (UFG - CE)

16H ENCONTRO

*Escrituras do eu: aspectos autobio-
gráficos em cena e como metodolo-
gia de pesquisa em arte*

com Jacqueline Peixoto (IFCE - CE), Andrei
Bessa (Porto Iracema das Artes - CE) e Pedro
Vilela (Plataforma TREMA - PE)

18H LANÇAMENTOS

*Cadernos de Montar – relatos do proces-
so criativo de Gama de Baleias (UFG - CE)*

TREMA REVISTA! – Plataforma TREMA (PE)

19H ARTE COMPARTILHADA

LOA

Performance com Ghil Brandão (UFG - CE)

Bate-papo: Corpo e ancestralidade

7/12 QUINTA-FEIRA

13H CREDENCIAMENTO

14H CONVERSA

*Equações do abandono:
o espectador e a cena con-
temporânea*

com Glauber Coradesqui
(UnB - DF)

16H PARTILHA

*O mundo, o corpo,
o outro, a cena*
com Alejandro Ahmed
(Grupo Cena 11 Cia. de Dança - SC)

19H ARTE COMPARTILHADA

*Coletivos Teatrais e suas
sedes de trabalho:
potências de formação,
pesquisa, criação e mediação*

*Encontro com representantes
dos grupos e espaços*

8/12 SEXTA-FEIRA

13H CREDENCIAMENTO

14H CONVERSA

*O ensino de direção teatral
nas licenciaturas em teatro*

com Barbara Tavares (UFTO - TO),
Carolina Vieira (UFG - CE) e
Herê Aquino (Grupo Expressões
Humanas - CE)

16H ENCONTRO

*Narrativas do Efêmero: críti-
ca teatral e jornalismo cultu-
ral em Fortaleza*

com Renato Abê - (O Povo - CE) e
Manoel Moacir (ECA/USP - SP)

19H ESTAR VIVO

Desmontagem Cênica
de Gyl Giffony (UNICAMP - SP)

*Bate-papo: A prática da Des-
montagem: aspectos criati-
vos e pedagógicos*

9/12 SÁBADO

8H30 CREDENCIAMENTO

9H ENCONTRO

*Fórum PIBID Teatro no
estado do CE*
desafios e perspectivas
Alunos e professores UFC, IFCE e URCA

13H CREDENCIAMENTO

14H PARTILHA

*EPA! – Encontro de Pesquisas
em Andamento*
Estudantes da UFC e da IFCE

19H ARTE COMPARTILHADA

*A palavra progresso na boca
de minha mãe soava
terrivelmente falsa*
Espetáculo da Turma de Montagem UFC

Direção: Juliana Carvalho (UFG - CE)

Local: Teatro Universitário Paschoal
Carlos Magno



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura