

■■■■■■■■ _____

PROGRAMAÇÃO

Simpósio
**AS METAMORFOSES
DO POPULAR**

REALIZAÇÃO:



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

GECCA
Grupo de Estudos em
Cultura, Comunicação e Arte

**INSTITUT
FRANÇAIS**
BRASIL

**12 & 13 DE
ABRIL**

■■■■■■■■

**AUDITÓRIO
LUIZ DE GONZAGA
DEPARTAMENTO DE
CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFC**

■■■■■■■■

12 DE ABRIL (QUINTA-FEIRA)

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

9:30

Práticas culturais populares:
dismorfismo e persistência.
Celeste Mira (PUC/SP)

MESA 01

14:00

O folclore, o popular e a arte de rua.
*Lucas Voigt (UFRGS), Kadma Marques
(UECE) e Glória Diógenes (UFC)*

15:30

MESA 02

16:00

O nacional, o internacional e o
transnacional popular.
*José Muniz (UECE), Paulo H. Martins (UF-
PE/UFC) e Mariana Barreto (UFC)*

17:30

13 DE ABRIL (SEXTA-FEIRA)

MESA 03

09:30

O popular e as memórias nacionais.
Lidiane Rodrigues (UFSCAR),

11:00

*Fábio Gentile (UFC) e
Alexandre Barbalho (UECE)*

MESA 04

11:10

Tecnologias do popular.
*Alexandre Bergamo/Ana P. Santana
(UFSC), Natália Marques (UFC) e Saulo
Nepomuceno (UnB)*

12:30

MESA 05

14:30

Autorias, edições e criações do popular
*Edson Farias (UNB), Andréa Borges Leão
(UFC) e Lucas T. Sousa (UNILAB).*

16:00

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

17:00

L'avenement de la culture de masse en
France et dans le monde au XIXe siècle
*Jean-Yves Mollier (Université de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines - France)*