

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

CURSO DE TEATRO-LICENCIATURA ICA-UFC

PROFARTES ICA UFC

VILA DAS ARTES

Apresentam

**II SEMINÁRIO ARTES DA CENA/ II SEMANA PROFARTES
“CENA, ENSINO E COMUNIDADE”**

22 a 24 de agosto de 2018

Locais: Teatro Universitário e Vila das Artes

Na penúltima semana de agosto acontece o II Seminário Artes da Cena – II Semana PROFArtes, entre os dias 22 e 24 de agosto, na Vila das Artes e no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno. A ação é uma **iniciativa do Curso de Teatro-Licenciatura e do Mestrado Profissional em Artes**, ambos do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA-UFC), em parceria de realização com a **Escola Pública de Teatro da Vila das Artes (SECULTFOR)**. Também conta com o apoio do **Teatro Universitário** e da **SECULT-ARTE UFC**.

Este ano, no seminário, discutiremos “CENA, ENSINO E COMUNIDADE”, querendo indagar em como a cena, no seu amplo sentido, conectando diversas artes, se constitui como uma prática de pertencimento, de comunidade. Ao dizer prática, se aponta para um saber-fazer da arte difícil de categorizar de maneira fechada, cujos processos poéticos estão em movimento, em relação com o seu tempo e território. Arte e comunidade se mostram muitas vezes, assim, em atrito com os passos regulatórios da pólis, pois agem em favor de um sentido de alteridade, abrindo fissuras no presente, em resistência a qualquer regime homogeneizador do social que atrepele seus fluxos minoritários. Se agencia, desta maneira, toda uma pedagogia da arte. O que se pode pensar aqui, portanto, da relação entre arte e comunidade? O que pulsa em suas zonas de pertencimento? São questões como estas que pretendem ser debatidas neste Seminário.

A programação conta com oficinas, palestras, mesas redondas com profissionais renomados, o Encontro de Pesquisas em Andamento (EPA!) e apresentações artísticas. Confira as atividades:

II Seminário Artes da Cena – II Semana PROFArtes

EPA! – Encontro de Pesquisas em Andamento

Dias 22, 23 e 24/08, 09h às 13h

Sala 04 – Vila das Artes

OFICINAS

Inscrições de 15 a 20/08 - <http://www.viladasartesfortaleza.com.br/>

Oficina de Dança Teatral Africana (UNILAB)

Dias 22 e 23/08, das 9h às 13h

Local: Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

Facilitadores: Emilio Fernandes, Anilsa Almeida e Trindade Nanque

25 vagas.

Oficina "Dramaturgia para tempos conturbados: da ideia à cena" (com apoio do Circuito UFC-Arte, da SECULT-ARTE/UFC)

Dias 23, 24 e 25/08, das 9h às 13h

Local: Vila Das Artes

Facilitador: Daniel Dias

10 vagas para alunos/autores e 5 vagas para atores/ouvintes.

Oficina "ERRATÓRIOS: pistas para a desobediência das performances corporais cotidianas urbanas"

Dias 23 e 24/08, das 9h às 13h

Local: sala Gracinha Soares – Teatro Universitário

Facilitadora: Denise Pereira Rachel (Coletivo Parabelo)

10 vagas.

Olha "Amor próprio a partir da técnica de fotozine" (com apoio do Circuito UFC-Arte, da SECULT-ARTE/UFC)

Dias 23 e 24/08, das 9h às 13h

Local: Vila das Artes

Facilitadora: Diana Patrícia Medina Pereira (UFC / Quixadá)

15 vagas.

PALESTRAS E MESAS REDONDAS

Local: Auditório da Vila das Artes

Horário: de 14h às 18h

22/08

Tema: Cidade, arte e comunidade – entre apaziguamento e antagonismos

Palestra: Performances participativas em zonas de trauma: uma revolução dos afetos –

Profa. Dra. Tânia Alice (UNIRIO)

Mesa redonda:

- Como a arte pode ser mobilizadora de inclusão social? – Graça Freitas (Grupo Formosura de Teatro)

- Periferia em Movimento: A Experiência do Nós de Teatro na Comunidade – Kelly Saldanha (Grupo Nós de Teatro)

Mediadora – Juliana Carvalho

NOITE - APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (entrada franca)

O que: AULA-ESPETÁCULO SOBRE O TEATRO UNIVERSITÁRIO -
com Ricardo Guilherme

Onde: Teatro Universitário (palco)

Horas: 19h.

23/08

Tema: Licenciaturas em artes no século XXI

Palestra: A arte no ensino a distância – Prof. Dr. Maximiniano Arruda (PROFArtes – ICA/UFC e Curso de Artes Visuais - IFCE)

Mesa Redonda:

- Três Ps: Paradoxes autoetnográficas de uma professora performer pesquisadora – Profa. Ms. Denise Pereira Rachel (UNESP)

- Ações artísticas interdisciplinares em contextos escolares e comunitários do Maciço de Baturité – Profa. Dra. Maria Rosa (UNILAB)

Mediador: Héctor Briones

NOITE - APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (entrada franca)

O que: Orquestra PROFArtes - com ex-alunos do PROFArtes.

Onde: Teatro Universitário (palco)

Horas: 19h.

24/08

Tema: Arte e comunidade – percursos metodológicos e alteridade

Palestra: Cantigas para o encontro: Teatro como possibilidade poética na criação de uma encenadora brincante – Profa. Dra. Maria eugênia Millet (UFBA)

Mesa Redonda:

- Epistemologias e estéticas das performances culturais populares – Prof. Dr. Ricardo Nascimento (UNILAB)

- O Hospital como universo cênico e os caminhos do artista/professor/pesquisador – Prof. Dr. Miguel Vellinho (UNIRIO)

NOITE - APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (entrada franca)

O que: “ESSE VAZIO” do argentino Juan Pablo Gómez e direção de Sergio Módena

Elogiada montagem de 2016, do Rio de Janeiro, que participará no seminário através do Circuito de Cultura e Arte da SECULT-ARTE UFC. No elenco Sávio Moll, Gil Hernandez e Daniel Dias da Silva, que assina tradução e adaptação. Realização: Territórios Produções Artísticas e Lunática Companhia de Teatro.

O espetáculo será precedido por um **Recital do Flautário da UFC**.

Onde: Teatro Universitário (palco)

Horas: Recital Flautário - **19h**.

Espectáculo ESSE VAZIO - **19:30**.

Realizadores:

CAPES/

UFC/

ICA-UFC/

Curso de Teatro-Licenciatura ICA-UFC

PROFArtes ICA-UFC

VILA DAS ARTES - SECULT-FOR

Apoiadores

SECULT-ARTE UFC

TEATRO UNIVERSITÁRIO - TU

Porto Iracema das Artes (SECULT-CE)

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Professores do Curso de Teatro-Licenciatura ICA-UFC:

Juliana Carvalho, Tharyn Stazak, Francis Wilker e Héctor Briones

COMISSÃO CIENTÍFICA EPA!

Egressos do PROFArtes ICA UFC:

Gilvamberto Félix, Francisca Marcilane, Cristian Marques, Marcos Evangelista e Bianca Rodrigues.