



Programação

Abertura oficial

14 de novembro, 18h30

Auditório da Reitoria

19h - Lançamento do longa-metragem *A rebelião dos jangadeiros* (2025 | Brasil | 90 min | direção: Demitri Túlio e Cinthia Medeiros | produção: Gavulino Filmes) e roda de conversa sobre o filme

Mediação: Rosalina Tavares (Unilab)

Participação: Demitri Túlio - diretor do filme; Vera Rodrigues (Unilab); Arilson dos Santos Gomes (Unilab); e Hilário Ferreira Sobrinho (doutorando PGHIS/UFC)

Organização: Divisão de Equidade, Diversidade e Inclusão da Progep/UFC, Pró-reitoria de Cultura (Procult), Departamento de História da UFC, projeto de extensão Trabalho no Cinema (UFC), Grupo de estudos Caldeirão (UFC), Semana de Comunicação (UFC) e projeto Uniculturas (Unilab)



Semana I

2 a 8 de novembro

3 de novembro

Instituto de Arquitetura e Urbanismo e Design (IAUD)

18h - Apresentação da Camerata de Cordas da UFC para abertura do mês de novembro

4 de novembro

Campus de Russas

15h30 às 18h30 - Papo Plural – Cotas Raciais: Entre a Reparação Histórica e a Meritocracia

Local: Auditório 2 do Bloco II (Campus de Russas)

Organização: Núcleo de Pluralidade do Vale do Jaguaribe – NUPLE

6 de novembro

II Encontro de Arquitetura e Urbanismo

Negro e Indígena do Ceará

18h às 21h - Abertura do evento

Serviço: transmissão e coffee break

Local: Auditório IAUD/UFC

Organização: IAUD/UFC e Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará

6 de novembro

Encontros Universitários da UFC (Campus do Pici)

9h às 12h - mesa-redonda Ações Antirracistas na Arte e na Cultura

Ministrantes: Cicera Barbosa (Museu da Liberdade), Luciana Palmeira (IBRAM) e Alexandre Santiago (Faced-UFC).

Mediação: Rosane Nunes (diretora da Universitária FM)

Mini-guia *Cultura se faz negra! Letramento racial nas ações culturais da UFC* Lançamento e distribuição do mini-guia voltado ao letramento racial nas ações de arte e cultura da UFC

Local: Auditório do Centro de Ciências (Campus do Pici)

Organização: Pró-reitoria de Cultura. Coordenadoria de Conhecimento e Memória e Coordenadoria de Difusão e Produção Cultural

15h - Lançamento do documentário *As primeiras da família*, resultado de produção audiovisual desenvolvida no âmbito do projeto Mulheres Negras na Universidade, fomentado pelo Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA/UFC)

Local: Sala de audiovisual do Centro de Convivência (Campus do Pici)

Organização: Tainah Pinheiro Moreira e Natália Viviane Santos de Menezes. Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA/UFC)

7 de novembro

***II Encontro de Arquitetura e Urbanismo
Negro e Indígena do Ceará***

18h às 21h - Palestra - Práticas Profissionais

Serviço: transmissão e coffee break.

Local: Auditório IAUD/UFC

Organização: IAUD/UFC e Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará

8 de novembro

***II Encontro de Arquitetura e Urbanismo
Negro e Indígena do Ceará***

9h às 12h - Oficina de Formação: Precificação de Projetos

Serviço: transmissão e coffee break

Local: Sala de aula com projetor IAUD/UFC

Organização: IAUD/UFC e Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará

14h às 17h - Palestra: Mudanças Climáticas

Serviço: transmissão e coffee break

Local: Auditório IAUD/UFC

Organização: IAUD/UFC e Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará



8 de Novembro

Casa José de Alencar

8h às 13h - 16ª Feira do Zé – Edição Especial Consciência Negra.

Feira cultural com

temática voltada à Consciência Negra

Local: Casa José de Alencar

Organização: Pró-reitoria de Cultura (Procult)





Semana II

9 a 15 de novembro

11 de novembro

Centro de Humanidades (área II)

14h às 16h - Tributo a Frantz Fanon: Colonialismo, Racismo e Psicanálise

Local: Auditório Rachel de Queiroz

Organização: Departamento de Psicologia / Lab. de Psicanálise

14h às 17h - Encontro aberto “A Amefricanidade de Lélia Gonzalez” – Pensamento Negro Feminista e a Construção da Identidade Negra

Local: Sala 11, Bloco Helena Cartaxo

Organização: Nara Maria Forte, Diogo Rocha e Hilana Sousa Ferreira (PPG em Psicologia e Políticas Públicas)

11 de novembro

Campus de Russas

15h30 às 18h30 - Cine Plural – exibição de filme com temática racial e conversa sobre racismo estrutural: violência policial e o sistema de justiça

Local: Auditório 2 do Bloco II (Campus de Russas)

Organização: Núcleo de Pluralidade do Vale do Jaguaribe – NUPLE



12 de novembro

***II Seminário da Consciência Negra do
Departamento de História***

9h às 12h - Mesa de abertura: O Legado de Maria Lúcia Simão para as Lutas Negras no Ceará, com William Pereira (mestrando Ciencias Humanas - Unilab), Hilario Ferreira Sobrinho (doutorando PGHIS/UFC), Francisca Sena (doutoranda em Serviço Social - UFPE) e Cícera Barbosa (mestra História UFC)

14h às 16h - Oficina Capoeira no Ceará: trajetórias e cosmopercepção, com Diego Bezerra (doutorando PGHIS/UFC)

16h às 19h - Aula de campo com os alunos de História da África no terreiro dele Ilé Ibá Asé Kposú Aziri com professor Marley Correia (Mestre ProfHistória)

Local: Centro de Humanidades (área II) - Departamento de História

Organizadores: Departamento de História e Grupo de Estudos Caldeirão

12 a 14 de novembro

***Encontro Nacional de Gastronomia Social
e Festival Afrocearensidades***

Será realizado pelo Bacharelado e Mestrado em Gastronomia, através do Laboratório de Gastronomia Social, o Encontro Nacional de Gastronomia Social, em parceria com o Mercado Alimenta-CE, com agenda dentro do Festival Afrocearensidades. Haverá show cultural encerrando o evento e a instalação de casa de farinha no espaço do Mercado Alimenta Ce

Local: Centro de Convivência da UFC

Organização: Programa de Pós-graduação em Gastronomia

13 de novembro

Curso de História

8h às 10h - Palestra As Experiências Negras nas Estradas de Ferro do Brasil, com o professor Robério R. Sousa e mediação de Arilson dos Santos Gomes

Local: Auditório do Curso de História (área II do Centro de Humanidades)

Organização: Departamento de História

13 de novembro

II Seminário da Consciência Negra do Departamento de História

10h às 12h - Cine Caldeirão – Exibição do Filme *Nome, de Sana Na N'hada* (2023, Guiné Bissau), com Salifo Danfa (doutorando PGHIS) e professor Franck Ribard (História/UFC)

14h às 16h - Oficina Capoeira no Ceará: trajetórias e cosmopercepção, com Diego Bezerra (doutorando PGHIS/UFC)

18h às 20h - Mesa: Pensamento Negro Contemporâneo, com Nara Forte (PPGPsI), Leonardo Almeida (Ciências Sociais/UFC) e Joseli Cordeiro do Nascimento (mestra História PGHIS/UFC)

Local: Centro de Humanidades (área II), Departamento de História

Organizadores: Departamento de História e Grupo de Estudos Caldeirão.

13 de novembro

Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade (FEAAC)

14h - Cineclube Trabalho no Cinema: sessão acadêmica do filme *Desculpe te incomodar*, de Boots Riley, com roda de conversa com Paulo Carvalho (Trabalho no Cinema) e Geísa Mattos (NERI/UFC)

Local: Auditório Geraldo Nobre (FEAAC/UFC)

Organização: Trabalho no Cinema e Núcleo de Estudos em Raça e Interseccionalidades (NERI/UFC).

13 de novembro

Campus de Russas

15h30 às 17h30 - Papo Plural – Roda de conversa com o tema Apropriação Cultural vs. Apreciação Cultural: O Limite do Respeito

Local: Auditório 2 do Bloco II (Campus de Russas)

Organização: Núcleo de Pluralidade do Vale do Jaguaribe – NUPLE

13 de novembro

Centro de Humanidades

16h às 18h - Palestra “Racismo Algorítmico”, com Prof. Júlio Araújo (Departamento de Letras Vernáculas)

Local: Auditório José Albano (área 1 do CH)

14 de novembro

II Seminário da Consciência Negra do Departamento de História

8h às 12h - Rota da Memória Negra na Casa José de Alencar

Ônibus gratuito – saída do Centro de Humanidades (área II, Campus do Benfica), às **8h30**. Interessados devem consultar vagas enviando mensagem para o perfil @caldeiraoanticolonial no Instagram

14h às 17h - Oficina: Pensamento Negro Cearense, com a professora Maria Yasmin (História PGHIS) e Hilário Ferreira Sobrinho (doutorando PGHIS)

Local: Centro de Humanidades (área II) - Departamento de História

Organizadores: Departamento de História e Grupo de Estudos Caldeirão

14 de novembro

**Faculdade de Economia, Administração,
Atuária e Contabilidade (FEAAC)**

15h - “Papo Diverso”, com a professora Joelma Soares – Bate papo online

Organização: @papodiverso.br

14 de novembro

Auditório da Reitoria

18h30 - Abertura oficial do I Novembro Negro da Universidade Federal do Ceará

Lançamento do longa-metragem *A rebelião dos jangadeiros* (2025 | Brasil | 90 min), dos diretores Demitri Túlio e Cinthia Medeiros e produção da Gavulino Filmes.

Roda de conversa mediada por Rosalina Tavares (Unilab) com Demitri Túlio (diretor do filme), Vera Rodrigues (Unilab), Arilson dos Santos Gomes (Unilab) e Hilário Ferreira Sobrinho (Doutorando PGHIS/UFC).

Organização: Divisão de Equidade, Diversidade e Inclusão da Progep, Pró-reitoria de Cultura, Departamento de História da UFC, projeto Trabalho no Cinema (UFC), Grupo de estudos Caldeirão (UFC), Semana de Comunicação (UFC) e Uniculturas (Unilab).



Semana III

16 a 22 de novembro

17 de novembro

IV Memória Negra

14h às 17h - Mesa de abertura com o Movimento Negro Unificado, sobre o tema “Memória e reparação: 30 anos de ação política do Movimento negro unificado Ceará”, promovendo reflexões sobre as trajetórias, lutas e conquistas do movimento negro no Ceará e no Brasil

Local: Seara da Ciência (Campus do Pici)

Organizadores: Fórum de Negres do Curso de Gestão de Políticas Públicas Guerreiro Ramos, Mestrado Profissional em Avaliação de Políticas Públicas e Núcleo de Estudos e Pesquisa em Gênero, Idade e Família (NEGIF).

17 de novembro

I Seminário Antirracista das Ciências Sociais (Abrir Caminhos: Racialidade, Cotas e Interseccionalidades)

9h30 às 11h - Debate Racismo e intolerância religiosa nas escolas.

Debatedoras: Tom Jones Carneiro (Seduc-CE) e Pai Valdo de Iansã

Mediação: Leonardo Almeida

14h-16h - Exibição de documentário “As primeiras da família”, seguida de debate

Direção: Tainah Pinheiro Moreira

Produção: Natália Viviane Santos de Menezes

Montagem: Yalle Barbosa Goltzman Coelho

17h - Cinema e Debate - A raça no campo do inconsciente. Filme: *Corra!*

Comentador: professor Alef Lima.

Local: Departamento de Ciências Sociais

Organização : Departamento de Ciências Sociais

17 de novembro

Casa José de Alencar

14h às 17h - Oficinas voltadas à valorização da cultura afro-brasileira: Luiz Gama

entre a poesia e a luta (escrita poética)

Local: Casa José de Alencar

Organização: Pró-reitoria de Cultura (Procult) e Casa José de Alencar

17 e 18 de novembro

Centro de Humanidades

14h às 16h - Capacitação sobre letramento racial para os trabalhadores da vigilância e recepção

Local: Auditório José Albano (área 1 do CH)

18 de Novembro

Curso de História

9h - Oficina: Literatura e intelectualidade negra

Ministrantes: Ana Victória Rocha, Vitória D 'Avila Barros, Gisele Raiane Lima, Sthefanne Auzier de Freitas (mestrandas do PPGH-UFC)

Duração: 2h

Local: Sala do Mestrado - PPGH-UFC

Público: Geral, 20 vagas (inscrições via formulário disponível no site www.pppgh.ufc.br e na bio do Instagram @ppghufc).

14h30 - Mesa-redonda: Políticas Institucionais, Ações Afirmativas e Reparação.

Debatedores: professor Arilson Gomes (DH/PPGH-UFC), professor Franck Ribard (DH/PPGH-UFC), Yasmin Rodrigues (Egressa do PPGH-UFC)

Mediator: professor Gilberto Gilvan (DH/PPGH-UFC)

Local: Auditório do PPGH -UFC

Organização: Programa de Pós-Graduação em História

18 de novembro

Centro de Tecnologia

14h às 16h - Roda de Conversa: Enegrecendo a Engenharia: o legado de Enedina Alves Marques e André Rebouças.

Mediação: Yangla Oliveira e Áurea Holanda

Local: Sala de Reuniões do Centro de Tecnologia

Organizadores: Núcleo de Orientação Educacional do Centro de Tecnologia.

18 de novembro

IV Memória Negra

14h às 14h15 - Mística com apresentação cultural.

14h20 às 17h - Mesa-redonda Povos de Terreiro e Políticas Públicas

18h15 às 18h40 - Apresentação de pesquisa sobre fóruns negros na universidade

18h40 às 20h - Roda de conversa com coletivos negres universitários

Local: Deinter, Bloco 860, Campus do Pici.

Organizadores: Núcleo de Estudos e Pesquisa em Gênero, Idade e Família (Negif)

18 de novembro

I Seminário Antirracista das Ciências Sociais (Abrir Caminhos: Racialidade, Cotas e Interseccionalidades)

9h às 11h - Cotas na UFC de 2015 a 2025: trajetória e desafio de uma política pública

Debatedoras: professora Danyelle Nillin (UFC) e Natália Viviane Santos de Menezes (Pesquisadora e Doutoranda em Educação, UFC)

Mediação: Juliana Avelar (UFC)

14h às 16h - Políticas Públicas no Brasil: a interseccionalidade como ferramenta

Apresentadoras: Izabel Acioly e Raí Kehinde

Mediação: Cris Faustino

Local: Departamento de Ciências Sociais

Organização: Departamento de Ciências Sociais

18h às 20h - Laboratório de Práticas Educacionais Antirracistas:
a Prática Docente

Racialmente Situada

Debatedores: Yara Marques e Sabrina Maria, coordenadoras
do NERI- UFC.

Mediação: Victor Figueiredo, coordenador do NERI-UFC

18 de novembro

Museu de Arte da UFC (Mauc)

13h às 17h - Minicurso – Os Afrossaberes do Maracatu Cearense.
O minicurso propõe uma imersão nos afrossaberes do maracatu
cearense, compreendido como manifestação afro-brasileira
com potencial educativo

Local: Museu de Arte da UFC

Organização: Procult e Memorial da UFC

18 de Novembro

Casa José de Alencar

14h às 17h - Oficinas voltadas à valorização da cultura afro-
brasileira: Bordados ancestrais.

Local: Casa José de Alencar

Organização: Procult e Casa José de Alencar

18 de novembro

Campus de Russas

15h30 às 18h30 - Cine Plural – Exibição de filme com temática
racial e debate sobre: Identidade, Pertencimento e a Experiência
do “Não-Lugar”

Local: Auditório 2 do Bloco II (Campus de Russas)

Organização: Núcleo de Pluralidade do Vale do Jaguaribe – NUPLE

18 de novembro

Campus de Sobral

12h30 - Cine debate do projeto CinePolifonias: exibição do filme *Oliveira Silveira – O poeta da consciência negra*

Local: - Auditório (Bloco I - Mucambinho)

Organização: Projeto de extensão CinePolifonias

18 de novembro

Presencial no Mauc

Minicurso: Os Afrossaberes do Maracatu Cearense

13h às 17h

Quantidade de participantes: Máximo 30 pessoas

Público-alvo: Público em geral, a partir de 12 anos

Descrição: O minicurso propõe uma imersão nos afrossaberes do maracatu cearense, compreendido como manifestação afro-brasileira com potencial educativo. Baseado na Pretagogia, teoria pedagógica afrorreferenciada proposta por Meijer (2012), Silva (2013) e Petit (2015), o curso visa integrar o maracatu à educação para as relações étnico-raciais (ERER), abordando seus aspectos históricos, estéticos e filosóficos. A programação inclui roda de conversa sobre os afrossaberes presentes nas loas, personagens, instrumentos e cortejo do maracatu. Haverá também a vivência com os instrumentos e a dança, valorizando o corpo como fonte de saber. Ao final, os participantes criarão

um produto didático com base nos saberes do maracatu. O curso tem 4 horas de duração, buscando fortalecer o pertencimento afro e valorizando a cultura negra na educação patrimonial.

Ministrantes: Janderson Oliveira (Professor SEDUC) e Letícia Ramalho (Professora SEDUC).

Materiais: Material pedagógico, instrumentos, figurinos do maracatu (ministrante), 4 mesas, cadeiras, 4 fones de ouvido (Mauc)

19 de novembro

IV Memória Negra

14h às 14h15 - Mística com apresentação cultural

14h20 às 17h - Mesa-redonda Relações étnico raciais + entrega do conteúdo da disciplina de relações étnico raciais

17h às 18h - Oficina de cuidado

18h15 - Mostra de curtas

20h - Encerramento

Local: Deinter, Bloco 860, Campus do Pici.

Organização: Núcleo de Estudos e Pesquisa em Gênero, Idade e Família (Negif).

19 de novembro

I Seminário Antirracista das Ciências Sociais (Abrir Caminhos: Racialidade, Cotas e Interseccionalidades)

9h às 11h - Construir caminhos: como se faz uma Marcha Nacional de Mulheres Negras?

Debatedoras: Zuleide Queiroz (Urca) e Franciane Santos (Instituto Negra do Ceará).

Mediação: Wanessa Brandão.

14h às 16h - Branquitude e racismo epistêmico nas Ciências Sociais

Debatedoras: Denise Costa (Unilab) e Gil Santos (doutoranda em Teoria e História Literária, Unicamp)

Mediação: Geísa Mattos (UFC)

17h às 19h - O modo interseccional da opressão: gênero, sexualidade e raça.

Debatedores: Raí Kehinde (Negruras), Angela Abuk (UFC)

Mediação: Marília Passos (UFPI)

19h às 21h30 - Programação cultural

Local: Departamento de Ciências Sociais

Organização : Departamento de Ciências Sociais

19 de Novembro

Curso de História

9h - Cine-Debate: Transmissão do documentário *Pedra da memória*

Debatedor: professor Franck Ribard (DH/PPGH-UFC)

Local: Sala de Audiovisual do PPGH-UFC

Organização: Programa de Pós-Graduação em História

14h30 - Mesa-redonda: Africanidades: Questões e Proposições Epistemológicas

Debatedores: Edson Borges (Unilab), Marcelle Carvalho (UVA), Salifo Danfa (doutorando PPGH-UFC)

Mediator: Itacir Luz

Local: Auditório do PPGH -UFC

Organização: Programa de Pós-Graduação em História.

19 de novembro

Museu de Arte da UFC (Mauc)

14h às 17h - Seminário – Memórias e Tradições: lembranças dos povos e comunidades de terreiro do Ceará.

O seminário promove um espaço de memória, representatividade e diálogo com lideranças das tradições afro e comunidades de terreiro do Ceará. A atividade reúne quatro representantes dos cultos afro-cearenses com mais de meio século de existência, fortalecendo o reconhecimento e a valorização das práticas de matriz africana

Mediador: Éden Barbosa (Memorial da UFC)

Convidados: Mãe Mocinha de Oyá (Umbanda e Omolocô – Terreiro Rei Dragão do Mar); Mãe Eliane – Axé Maranguape (Umbanda – Terreiro Rei do Cangaço); Babalorixá Shell de Obaluaiê (Candomblé Nagô-Vodun – Templo Ile Ibgá Asè Possum Aziri); Pai Neto Tranca Rua (Umbanda e Terecô – Centro Espírita de Umbanda São Miguel)

Local: Mauc

Organização: Procult e Memorial da UFC

19 de Novembro

Casa José de Alencar

14h às 17h - Oficinas voltadas à valorização da cultura afro-brasileira: Fortaleza Negra – Adinkras na cidade.

Local: Casa José de Alencar

Organização: Procult e Casa José de Alencar

19 de novembro

Restaurante Universitário

11h às 14h - 2ª edição do Afrobrasiliades à Mesa

Ação educativa e cultural promovida no Restaurante Universitário (RU), em alusão ao Dia da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro. Será oferecido um cardápio especial com pratos tradicionais de origem afro-brasileira, como vatapá, feijoada, com adaptações para versões veganas e vegetarianas.

19 de novembro

Formação online sobre cultura negra

9h às 10h30 - Formação: “Cultura Negra: projetos culturais e ações afirmativas dentro e fora da universidade”.

O encontro propõe um diálogo sobre as potências e os desafios da promoção da cultura negra dentro e fora da universidade, reunindo professores, gestores, artistas e produtores culturais negros(as) para compartilhar experiências e refletir sobre a cena cultural negra local. Busca inspirar jovens artistas e agentes culturais a ocuparem espaços e fortalecerem suas vozes.

Público-alvo: jovens artistas, produtores/as culturais, pesquisadores/as negros/as, comunidades quilombolas, de terreiro e agentes culturais de manifestações tradicionais.

Observação: Haverá certificação para os participantes.

Local: Online (Google Meet)

Organizadores: Procult (Coordenadoria de Projetos e Interações Interinstitucionais)

19 de novembro

Fuxico Negro

8h – Mesa-redonda: Educação e as Questões Raciais: Branquitude, Autorreconhecimento e Infâncias

14h – Oficinas: Teatro do Oprimido; Bonecas Abayomi; Instrumento Ganzá; Baú de histórias; Ancestrais e Literatura Infantil Negra

18h30 - Lançamento dos Livros: *As Aventuras de Nide e Tito* (Nildes Alencar, Jeanette Ramos e Maria Larissa Nascimento) e *Chico da Silva: a emergência de um talento artístico* (Gerciane de Oliveira)

19h – Apresentação Cultural: Narrativas Teatrais Antirracistas do Coletivo Dandara.

19h30 – Mesa-Redonda: Narrativas Negras: Ludicidade, Identidade e Relações Étnico-Raciais

Local: Faculdade de Educação (Faced)

Organização: Faculdade de Educação

19 de novembro

Campus de Sobral

12h30 às 13h30 - Atividade “Da Tela ao Papel: Representações da Consciência Negra”.

Exibição de um curta-metragem relacionado à arte e à identidade afro-brasileira, seguida de uma oficina para criação de cartazes inspirados nas mensagens e imagens do vídeo. Ao final, ocorrerá a realização do sorteio de um livro entre os participantes.

Local: Foyer do Campus de Sobral

Organizadores: Projeto CUIDA (PAIP)

19 de novembro

On-line (Google meet)

9h às 10h30 - Produção cultural negra: cenários e oportunidades

Inscrições: <https://bit.ly/4ozEhoQ>

22 de novembro

Cineteatro São Luiz

9h30 - Exibição do filme *A rebelião dos jangadeiros* (2025 | Brasil | 90 min), com roda de conversa mediada por Paulo Carvalho (coordenador do projeto Trabalho no Cinema) em parceria com a Uniculturas (Unilab).

Organização: Projeto de Extensão Trabalho no Cinema (UFC), Cineteatro São Luiz,

Instituto Dragão do Mar e Governo do estado do Ceará

Local: Cineteatro São Luiz (Sala Seu Vavá)



Semana IV

23 a 29 de novembro

25 de Novembro

Campus de Russas

15h30 às 18h30 - Papo Plural – O Mito da Democracia Racial:
Realidade ou Cortina de Fumaça?

Local: Auditório 2 do Bloco II (Campus de Russas)

Organizadores: Núcleo de Pluralidade do Vale do Jaguaribe –
NUPLE

26 de Novembro

Campus de Quixadá

12h30 às 14h - Palestra: Racismo e suas Expressões no Ambiente
Universitário

Local: Auditório do Campus de Quixadá

Organização: Departamento do Serviço Social

26 de Novembro

Curso de História

14h às 17h - Simpósio de Pesquisa do PPGH - Negritude e
produções de conhecimento: deslocamentos e protagonismos
na escrita da História.

Participantes: estudantes e/ou egressos do PPGH, 20 vagas
(inscrições via formulário disponível no site www.pph.ufc.br
e na bio do Instagram @ppghufc)

Local: Salas do PPGH-UFC

Organização: Programa de Pós-Graduação em História

27 de Novembro

Curso de História

14h30 - Mesa Redonda - Lélia Gonzáles e Frantz Fanon: pensamentos insurgentes.

Debatedores: Felipe Ricardo, Juliana Felix, Ana Victória Leite Rocha, Rômulo Silva (PPGH-UFC)

Mediação: Alysson Pinheiro (PPGH-UFC)

Local: Auditório do PPGH -UFC

Organização: Programa de Pós-Graduação em História

27 de Novembro

II Seminário de Linguagem e Tecnologia: Exclusão Algorítmica e Colonialismo Digital

8h às 9h - Mesa de Abertura

9h às 09h30 - Apresentação Cultural

9h30 às 11h - Conferência de Abertura - Inteligência artificial como agência de exclusão: perspectivas críticas.

14h às 16h - Mesa-Redonda - Letramentos em IA: rupturas ou manutenção da exclusão digital?

16h às 17h - Lançamento de dossier *Inteligência Artificial, racismo algorítmico e outras exclusões*

Local: Centro de Humanidades da UFC

Organização: Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFC e Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Uece

28 de Novembro

***II Seminário de Linguagem e Tecnologia:
Exclusão Algorítmica e Colonialismo Digital.***

8h às 12h - GT Linguagem e Tecnologia (ANPOLL) - não aberta ao público

14h às 17h - Banca de Doutorado: O uso de hashtags como objetos digitais desinformativos (aberta ao público)

14h às 17h - Oficina Temática - Desinformação em tempos de IA (Grupo LENT)

14h às 17h - Oficina Temática - Racismo Algoritmo (Grupo DIGITAL)

17h às 18h30 - Roda de conversa Uso de IA nas escolas (docentes da SME e da Seduc).

18h30 às 20h - Conferência de Encerramento - Ramificações do colonialismo digital: inteligência artificial como a ponta do iceberg

Local: Centro de Humanidades da UFC

Organização: Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFC e Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Uece

28 de novembro

Presencial no Mauc

Oficina: Colagem e Representatividade

13h30 às 15h30

Quantidade de participantes: Máximo 20 pessoas

Público-alvo: Pessoas a partir de 16 anos interessadas em arte.

Descrição: A oficina propõe uma discussão sobre racismo, invisibilidade histórica e representatividade através da colagem, com o objetivo de demonstrar como a arte pode ser uma ferramenta de resistência e ressignificação da imagem historicamente atribuída à pessoas negras e outras minorias étnico-raciais. Baseada no trabalho artístico da ministrante, a prática da colagem deve resultar em obras que protagonizam figuras racializadas em contextos nos quais são enaltecidas.

Ministrante: Lara Costa Bolsista do Núcleo Educativo do Mauc pelo Programa de Acolhimento e Incentivo à Permanência/PROGRAD e voluntária no Programa Desenhando no Museu/PREX.

Materiais (Mauc e ministrante): Cola, tesoura, fita, revistas, jornais, papéis diversos.

Materiais (participantes): Material para colagem de sua preferência.

ATIVIDADES AO LONGO DO MÊS DE NOVEMBRO

Distribuição de cortesias para o filme *Malês* de Antônio Pitanga

Durante todo o mês de novembro, servidores docentes e técnico-administrativos, funcionários terceirizados e alunos da Universidade Federal do Ceará terão cortesias para assistir ao filme *Malês*, de Antônio Pitanga, no Cinema do Dragão do Mar.

Dias e horários das sessões podem ser conferidos no perfil do @cinemadodragao no Instagram.

Serão dez cortesias por sessão durante todo o mês de novembro, distribuídas por ordem de chegada, mediante apresentação de comprovação de vínculo com a UFC na bilheteria do Cinema do Dragão do Mar.

Organização: projeto de extensão Trabalho no Cinema, em parceria com o Cinema Dragão do Mar. Mais informações no perfil @trabalhonocinema no Instagram.

Exposição Negras Memórias do Design Brasileiro - Centro de Convivência do Campus do Pici

A exposição busca resgatar e dar visibilidade à história dos profissionais negros no design do Brasil, desde o período colonial até os dias atuais.

Local: Campus do Pici – Centro de Convivência

Organização : PretADG / ADG Brasil / UFC.

Rádio Universitária – Programação especial Novembro Negro

A Universitária FM dedicará sua programação ao Novembro Negro e fará a criação de vinheta especial (selo) “Novembro Negro”:

- Rádio Debate: três edições sobre o tema;
- **Jornal da Universitária:** reportagens especiais sobre a luta antirracista;
- **Faixa Jovem Especial:** programas Zumbi, Segue o Baile, Rocketeria e Selecta Roots, Soda Pop e Brasil Novos Sons com edições temáticas;
- **Pessoal do Ceará:** entrevista com o pesquisador Eden Barbosa sobre o livro Do terreiro ao mar;
- Saravá Soundz: programa musical com informações sobre marcos legais da luta antirracista e leituras de autores(as) negros(as).

- Programete “De bandeja” trará episódios focados na temática, com recorte na cultura alimentar

Especial novembro Negro na Universitária FM

27 de novembro, **14h** - Edição especial do programa *Falando Ciência*, com entrevista com a pesquisadora Ayrles Fernanda. O episódio abordará o tema “Entre a ciência e o racismo estrutural: desafios de uma pesquisadora negra no Brasil”, com participação dos professores Hermógenes Davi e Márcio Ramos.

